

**KARTA TECHNICZNA PRODUKTU
 INFINITY**
I. Właściwości floków

- Flok - wyrób mający okrywą przymocowaną do warstwy spodniej.
- Cechą charakterystyczną tkanin folkowych jest miękkość i przyjemność w dotyku, którą uzyskuje się dzięki długiemu włosiu.
- Ugniecenia włosów, a w efekcie cieniowanie podczas codziennego użytkowania jest naturalną cechą tych materiałów.
- Z uwagi na uwarunkowania technologiczne i techniczne procesu produkcji mogą wystąpić różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.
- Dane karty technicznej produktu dotyczą tkaniny nie posiadającej właściwości FR.

II. Dane techniczne

SKŁAD / COMPOSITION	
Strzyża:	43% poliester, 28% poliamid, 29% acryl

WŁAŚCIWOŚĆ	WYNIK	METODA BADANIA	SKALA				KATEGORIA
			POZIOM WYMAGAN DLA KATEGORII				
Gramatura / Weight	320 g/m ² ± 10g/m ²		A	B	C	D	
Szerokość / Width	141 ± 2 cm						
Test Martindale	> 50 000	ISO 12947-2	≥45	25-40	10-20	x	A
Odporność na tarcie / Colour fastness test	na sucho 4	EN ISO 105 X12	≥ 4-5	4	3-4	x	B/A
	na mokro 3/4		≥ 3-4	3	2-3	x	
Wytrzymałość na rozdarcie / Tear strength	osnowa > 20 N	ISO 13937-3	≥ 40	≥ 30	≥ 25	≥ 20	≥ D/D
	wątek > 20 N						
Wytrzymałość na rozciąganie / Tensile strength	osnowa > 350 N	ISO 13934-1	≥ 600	≥ 400	≥ 350	≥ 250	> C/C
	wątek > 350 N						
Odporność na światło / Colour fastness to light	4/5	EN ISO 105 B02	≥ 6	≥ 5	≥ 4	x	C/B
	Piling / Pilling		4/5	ISO 12945-2	≥ 4-5	4	3-4

III. Zastosowanie

- Materiał przeznaczony do mebli z funkcją, za stałe tapicerowanych, mebli mieszkaniowych (sofy, krzesła itp.), mebli kontraktowych (hotele, restauracje, biura, itp.), elementów dekoracyjnych (poduszek, wezgłowi).
- Materiał powinien być dobrany do rodzaju produktu i miejsca użytkowania.
- Materiały obciowe powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem. Przy wyborze materiału należy brać pod uwagę techniczne właściwości produktu. Fargotex Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwy dobór i użytkowanie materiału.
- Podczas przestawiania mebla lub elementów zestawu, kategorycznie nie należy chwycić za obicie lub jego luźne elementy (poduchy), gdyż może to spowodować nieodwracalne odkształcenie lub rozdarcie materiału obciowego.
- Unikać narażania tapicerki na mocne, punktowe napięcia (np. skakanie po meblu), których skutkiem mogą być rozjeścia, rozdarcia lub prucie szwów oraz wszelkie uszkodzenia mechaniczne.
- Materiał należy chronić przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych (np. deszcz, mróz) oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, ponieważ grozi to zniszczeniem tkaniny tapicerskiej (np. trwałe odbarwienie, pękanie itp.).
- Nie umieszczać materiału w odległości mniejszej niż 1,5 m od czynnych źródeł ciepła, takich jak grzejniki, kuchenki, piece, kominki itp.
- Wszystkie meble tapicerowane należy równomiernie użytkować, aby naturalne odkształcenie tapicerki następowało w jednakowym stopniu w obrębie całego mebla. Wskazane jest wygładzanie powierzchni siedzeń i oparcie bezpośrednio po użytkowaniu, aby zmniejszyć naturalną skłonność do pofałdowań i marszczenia tkanin tapicerskich pod wpływem długotrwałego obciążenia, oddziaływania ciepłoty i wilgotności ciała (pofałdowania i marszczenie materiału tapicerskiego nie są wadą, lecz naturalnym zachowaniem, im większa powierzchnia zatapicerowana, tym większa skłonność do tworzenia się zmarszczek i fałd).
- Należy bezwzględnie unikać kontaktu materiałów tapicerskich w jasnych kolorach z tkaninami, które mogą „puszczać” barwnik (np. jeansy, ubrania, koce i poduszki w intensywnych kolorach) ponieważ grozi to trwałym zafarbowaniem tapicerki (nie jest to wada materiałów tapicerskich). Jednocześnie należy pamiętać, że meble wykonane z materiałów w intensywnych kolorach (między innymi czerwień, granat, brąz) również w początkowej fazie użytkowania mogą puszczać barwnik, co jest naturalną cechą materiałów farbowanych całościowo i należy unikać siadania na nich w jasnych ubraniach.

IV. Szycie

- Rodzaj szycia musi być dostosowany do odpowiedniego modelu sofy.
- UWAGA: Przed każdym szyciem nowej tkaniny należy przeprowadzić próbę, mającą na celu dobranie najbardziej odpowiedniego szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla.

V. Przechowywanie i transport

- Przy rozpakowywaniu nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie materiału.
- W wyniku transportu po rozpakowaniu mogą wystąpić nieregularne fałdy i zagniecenia materiału, które są uznawane za naturalne zjawisko.
- By uniknąć zagniecień i zmarszczeń materiał należy bezwzględnie transportować i przechowywać w pozycji poziomej.

VI. Reklamacja nie są objęte

- Zabrudzenia, efekty niewłaściwych prób czyszczenia, jak również szkody spowodowane przez uszkodzenia mechaniczne powstałe w wyniku niewłaściwego bądź nieostrożnego przewożenia, przenoszenia mebli, montażu oraz użytkowania, jak również po sprzedaży ze zdarzeń losowych i innych okoliczności niezależnych od Gwaranta.
- Wady i uszkodzenia, w wyniku których obniżono cenę wyrobu.
- Cechy typowe dla materiałów obciowych wskazane w pkt. I, II, III i IV karty technicznej produktu.
- Braki ilościowe stwierdzone po 1 dniu dostawy.
- Zmiany zachodzące neutralnie w wyniku eksploatacji mebla.
- Różnicowane zużycie spowodowane nierównomierną eksploatacją poszczególnych powierzchni.
- Zafarbowanie wynikające z charakterystyki materiałów o nietrwałej kolorystyce, sztucznie barwionych np. jeans, sztruks.
- Różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.
- Niezastosowanie się do instrukcji szycia.